

## CHÁVEZ Y EL BOLERO

Leyendo la novela "Te trataré como una reina", de la escritora Rosa Montero, me acordé mucho de los buenos tiempos que pasamos varios de mis amigos escuchando la música del bolero. Esta melodía siempre ha estado encadenada y abrazada al amor y al desamor. Su música y la interpretación son una expresión innegable del más puro sentimiento, y que al ser acompañada con un licor, actúa de forma inmediata como un poderoso sedante que cura angustias y tranquiliza el alma.

Asimismo, la música del bolero nos proporciona una rara sensación de ser perdedores, ayudándonos a meditar sobre nuestra realidad y nuestros destinos. Este conjunto de letras que se unen para formar una cadena sonora, ayuda también a cambiar el estado anímico de las personas de lo triste a lo contento, de lo contento a lo triste en cuestión de segundos.

También mucha de estas estrofas por lo general se conjugan en el pasado, creando una impresión de mandato como si estuviéramos dando órdenes o decretos: Vete no te quiero ver, Regresa ya, Lárgate, Quédate, Déjame, Tírame, Recógeme. También la súplica juega un papel importante a la hora de pedir algo; Por favor ámame con locura, Ven te necesito, Vuelve a mi lado por Dios, No me abandones te lo pido por favor, y por supuesto no podemos olvidarnos de los elementos contradictorios como: Ahora que te conseguí no te quiero ver más, Vete, pero no tan lejos, Te amo pero no te quiero ver más nunca, dando la sensación de cambios y movimientos que no hacen más que confundir al despechado.

Recordando un poco la letra de estos boleros, me he acordado un poco del presidente Chávez y cómo él utiliza este lenguaje de la composición lírica para establecer sus tratados y compromisos internacionales con el presidente Uribe, comparando esta letra con la del bolero como por ejemplo: Hoy mismo rompo relaciones contigo, Te llegó tu fin cachorro del imperio, No te necesito más escuálido, Somos amigos. No somos amigos. Ahora somos amigos de nuevo, Quiéreme, Escúchame, Te cierro la frontera, Ahora te la abro, Te envío las tropas a la frontera, Ahora las retiro, Te las vuelvo a enviar, Devuélveme a Marulanda, Quédate con él, No lo necesito, y todas estas inconsistencias verbales que son propias del bolero y que le están quitando credibilidad al gobierno al país.

Esperemos que este gobierno se dedique menos al bolero y más a gobernar, llevando las relaciones internacionales de una forma más coherente para que de esta forma la opinión pública no se confunda y el país pueda seguir funcionando como ha funcionado en sus últimos cincuenta años, de democracia con progreso y libertad.

ORLANDO JOSÉ BRUZUAL ROJAS

Doctoral Fellow, Department of Hispanic Studies

University of Houston - TEXAS

[obruzual@hotmail.com](mailto:obruzual@hotmail.com)

[http://noticias.eluniversal.com/2008/04/05/opi\\_35519\\_art\\_chavez-y-el-bolero\\_05A1485599.shtml](http://noticias.eluniversal.com/2008/04/05/opi_35519_art_chavez-y-el-bolero_05A1485599.shtml)

Caracas, sábado 05 de abril, 2008